

VERVALSING VAN: NEDERLAND - 1896 - IIIA

NVPH nr.: 48

KENMERKEN:

1. De gebruikte kleuren zijn redelijk goed, het brons-groen heeft een iets te groene tint, terwijl het granaatrood te bruin is.
2. De tanding is 12½ lijntanding i.p.v. lijntanding 11.
3. Het afstempelen is gedaan met een lange balk stempel waarvan het model in 1900 nog niet werd gebruikt. Meestal is een vals stempel "Scheveningen-Kurhaus" met de datum 5 juli 1920 gebruikt.
4. Het papier is minder vetzig en het is geel getint i.p.v. wit.
5. De tekening van de twee clichés is zeer goed nage-maakt, verschillen zijn alleen in kleine details terug te vinden, zoals:
 - A, de " R " van Nederland is recht i.p.v. gebogen.
 - B, het kruis op de kroon is grof uitgevoerd i.p.v. gedetailleerd.
 - C, de arcering van het medaillon is overal gelijk-matig i.p.v. zwaarder voor het gezicht.

RR

ECHT 5A VALS



Tekening: 12½x vergroot.

P.F.A. VAN DE LOO - FILATELISTENVERENIGING HILVERSUM & OMSTREKEN

VERVALSING VAN: NEDERLAND - 1896 - III B

NVPH. nr.: 48

KENMERKEN:

	ECHT	VALS
1. Kleur	Bronsgroen granaatrood	goudgroen bruinrood.
2. Tanding	Lijn 11	Lijn 12½.
3. Afstempeling van een grootrond-stempel van SITTARD met datum 24 MEI 07.		
4. Einde zegelgeldigheid was 31 december 1899.		
5. Papierkleur	wit	gelig.
6. Parels rondom het medaillon	∅ 0,3 mm	∅ 0,2 mm of minder.
7. De arcering rondom het hoofd is	zeer licht	te zwaar.
8. Het hoofdhaar heeft	weinig lijnen	véél lijnen.
9. Detail verschillen in de letters "RLAN" van NEDERLAND.		

ECHT

VALS



RLAN

RLAN



Tekeningen: 5x vergroot.

P.F.A. V.D. LOO - FILATELISTENVERENIGING HILVERSUM & OMSTREKEN

5 Gulden Echt



5 Gulden Vals (volledige vervalsing van Smeets?)



Valse Stempels (van Lucien Smeets):

